

La sorcière et les empanadas

Par les élèves de Castelnau d'Auzan, Montestruc et Marsan



Maelys Zina est une adulte. Son métier est de s'occuper des oiseaux. Elle les soigne et leur donne à manger. Elle travaille dans un zoo au Chili, mais elle est née à Auch en France.



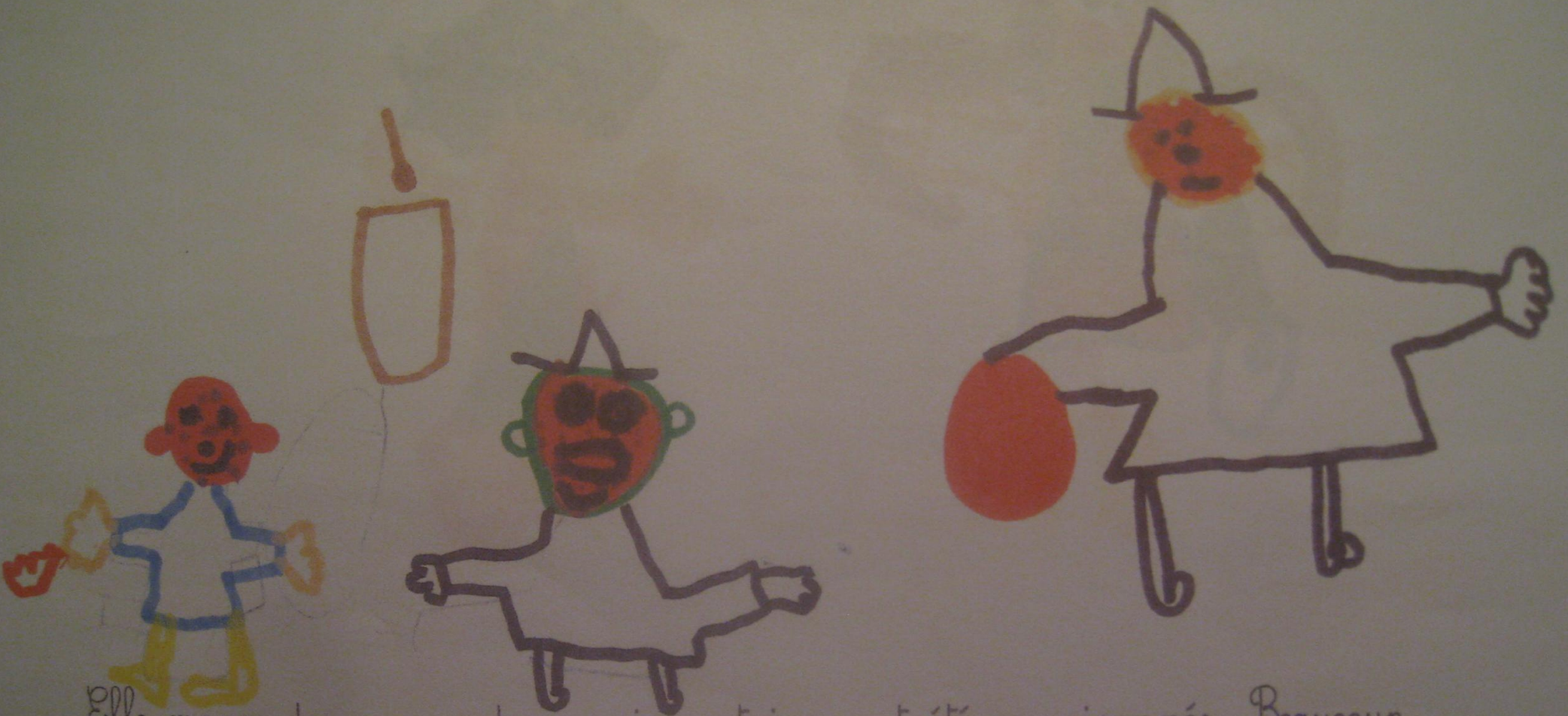
À la fin de sa journée de travail, elle rentre à la maison en voiture pour se faire belle et se déguiser. Elle va à une soirée costumée avec ses amis.



Elle a choisi de se déguiser en princesse pour aller voir les feux d'artifices dans son nouveau pays, parce que c'est la fête nationale.



Elle s'amuse et elle danse.



Elle mange des empanadas, mais certains ont été empoisonnés. Beaucoup d'invités sont malades et deviennent tout rouge. Ils ont même des boutons violets qui poussent sur leur visage.



Maelys décide de chercher le coupable et de mener une enquête.

BOYPA



Elle voit un garçon déguisé en prince, François, qui s'aperçoit qu'il y en a qui sont malades et qui repose donc sa fourchette!

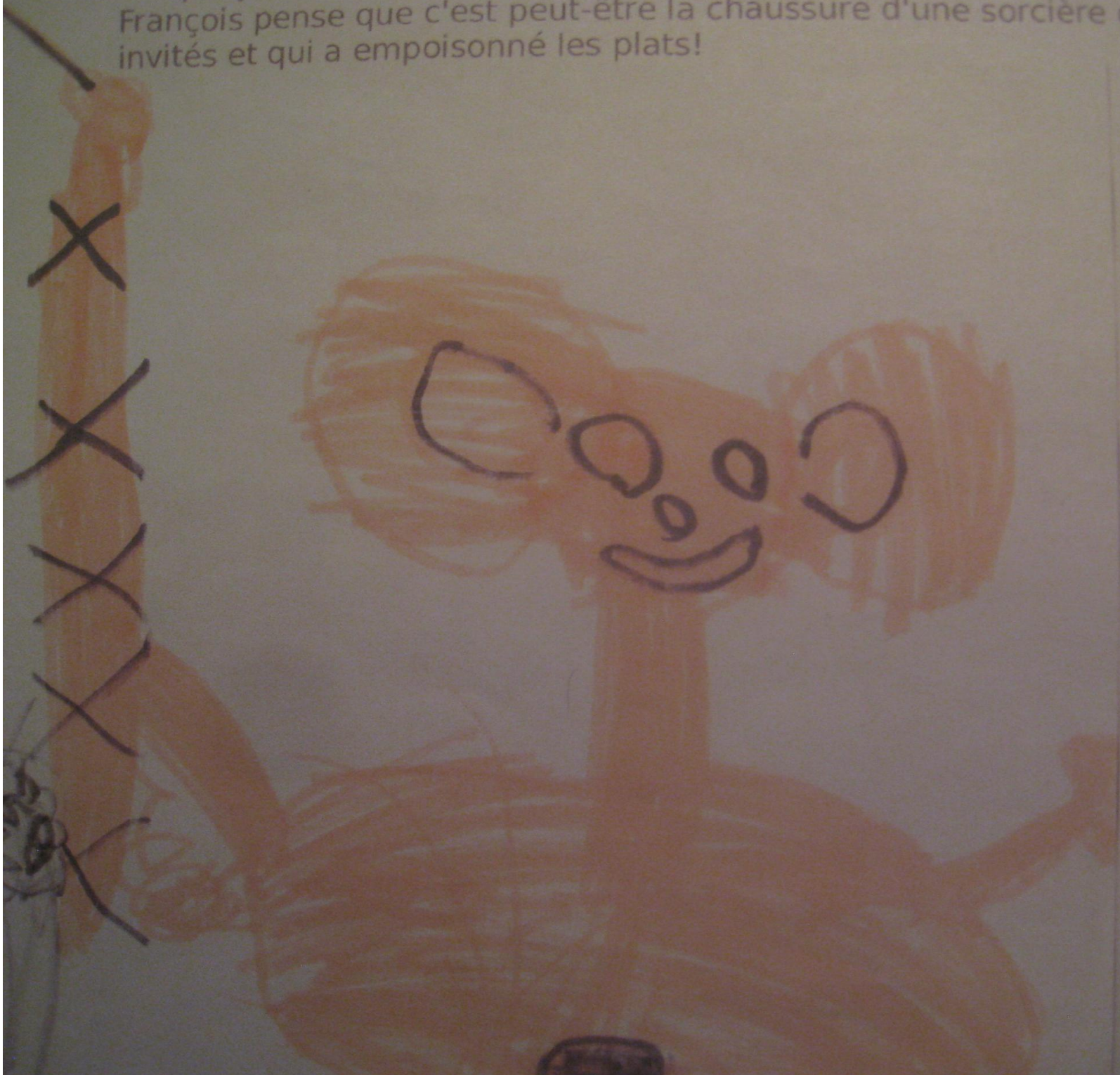


Ils se parlent et vont chercher une loupe afin de trouver des indices.
Ils observent des traces de pas, pleines de boue, et décident de les suivre.

François et Maélys à la recherche du coupable (ils tombent amoureux!)



Ils aperçoivent alors une chaussure, abandonnée sur le chemin.
François pense que c'est peut-être la chaussure d'une sorcière qui est venue avant les invités et qui a empoisonné les plats!



Maélys, elle, décide que c'est le soulier d'une magicienne qui a dit à l'oreille de sa baguette qu'elle doit rendre la nourriture immangeable! Comment découvrir la vérité?





Pour se mettre d'accord, ils décident de trouver d'autres indices et de découvrir qui est le coupable. Ils suivent les traces de pas depuis la cuisine de la salle des fêtes. Elles les conduisent à l'entrée d'un chemin que Maélys et François décident de suivre. Au bout du chemin, ils voient une maison.



Ils frappent à la porte. Comme personne ne vient ouvrir et que ce n'est pas fermé à clé, ils entrent. Les traces de pas traversent le salon, la salle à manger, et arrivent dans la cuisine...et là, que voient-ils ?

Des empanadas comme celles qui avaient rendu les invités malades et...
des chaussures qui marchent toutes seules!



« À l'aide, fuyons! »

Ils retraversent la maison en courant, sortent et vont se cacher derrière la cabane à bois. Mais les chaussures les poursuivent...et maintenant, au-dessus des chaussures...une sorcière!



Plus la sorcière s'approche, plus ils reculent. Ils reculent tellement qu'ils rentrent à nouveau dans la maison de la sorcière.



Ils s'emparent du balai magique, ils montent dessus et disent :

« Balai ! emmène-nous à la cuisine pour qu'on prennes des empanadas ! »



La sorcière essaye de les empêcher d'aller dans la cuisine, mais ils parviennent à entrer et vole le poison.



« Balai ! Ouvre la bouche de la sorcière et fais lui avaler l'empanadas ! »

Sur le champ la sorcière devient malade et se transforme à son tour en empanadas.



Maelys et François prennent tous les empanadas et les mettent à la poubelle.



Ils retournent à la salle des fêtes et appelle le docteur qui arrive à guérir tout le monde.



Maélys et François se marient et font plein de bébés.

Figo a disparu

Au mois de décembre 2012, Mélissa devait aller présenter son spectacle de danse acrobatique au cirque Zarafa.

Elle faisait partie d'un groupe de quatre garçons et quatre filles. Ses meilleurs amis dans la bande étaient Laetitia, Lila et Christian. Il y avait aussi quelqu'un de très important : un fox-terrier nommé Figo.

Le samedi matin, ils arrivèrent de bonne heure sous le chapiteau. Les clowns étaient déjà au travail pour préparer leurs numéros du soir. « Regardez les funambules au-dessus de nos têtes, comme ils sont forts ! » s'écria Mélissa.

-Il faut commencer à travailler tout de suite si nous ne voulons pas rater notre numéro ce soir ! s'inquiéta Christian.

Et ils se mirent au travail jusqu'à midi.

Au moment de manger le casse-croûte, tous les artistes s'installèrent au fond du chapiteau où il y avait une grande table. Tout le monde était gai et les jeunes danseurs furent très bien accueillis. Un seul artiste du cirque leur parut désagréable et même malpoli car il était parti dès leur arrivée autour de la table, sans même leur dire bonjour.

Le soir arriva. Les spectateurs étaient venus nombreux, car cela faisait longtemps qu'on attendait la venue du cirque Zarafa.

Une fois arrivés dans les coulisses, ils avaient sérieusement le trac ! Mais ils ne savaient pas encore ce qui les attendait...

« Il me semble qu'on a oublié quelque chose...

-Et Figo ! On l'a oublié dans le vestiaire ! »

Christian et Mélissa retournèrent le chercher au pas de course, mais ils ne le trouvèrent pas. Il avait disparu !

Les huit amis se séparèrent pour chercher le petit chien à l'intérieur et à l'extérieur du chapiteau mais il fallait faire vite ; plus que quelques minutes avant leur numéro !

Figo restait introuvable. Les jeunes étaient désespérés. « Comment allons-nous faire sans lui ? » En effet, Figo était indispensable. Sans lui, le numéro n'avait plus d'intérêt. Il allait falloir annuler ! Catastrophe !

Ils repensèrent au garçon bizarre qui était à table.

« C'est peut être lui qui a pris le chien et qui l'a emmené dans sa maison ! » s'épouvante Lila.

Les huit amis imaginaient déjà Figo enfermé dans une cage entrain d'aboyer. Ils se sentaient très tristes et commençaient à pleurer.

« Arrêtez de pleurer, ça ne sert à rien ! Je suis sûre qu'on va le retrouver ! » s'écria Laetitia.

- Seulement la nuit va tomber et le spectacle va commencer ! Répondit Mélissa.

- Ne t'inquiète pas, nous allons trouver une solution. » la rassura Lila.

Ils décidèrent tous ensemble d'aller voir Monsieur Loyal, lui expliquèrent leur drame et lui demandèrent de repousser leur numéro à la fin du spectacle pour leur laisser le temps de retrouver leur Figo chéri.

Christian demanda à Monsieur Loyal :

« Ce midi, un garçon nous a paru bizarre ; il ne nous a pas dit bonjour et s'est levé de table lorsque nous sommes arrivés.

- Est-ce que tu le connais ?

- Nous pensons qu'il n'est pas innocent dans la disparition de notre chien.

- Pour votre numéro, pas de souci, on le replace à la fin du spectacle, je vais prévenir les autres artistes, répondit gentiment le présentateur du spectacle.

- Je pense que le garçon dont vous parlez est le nouvel artiste que le directeur du cirque a employé hier. Je ne le connais pas, mais je sais où se trouve sa caravane : elle est juste derrière le chapiteau, à côté de la ménagerie. »

Les huit amis se mirent en route. Soudain, ils entendirent au loin les aboiements plaintifs de leur chien.

Ils allèrent en direction des bruits, mais là quel étonnement !...

Ils virent au loin deux hommes traîner un chien qui ressemblait à Figo.

Les enfants s'interrogèrent : fallait-il aller tout de suite à leur poursuite au risque qu'ils leur fassent mal ou fallait-il aller chercher de l'aide ?

De plus, avant d'attraper les voleurs, il fallait qu'ils soient sûrs qu'il s'agissait bien de Figo ! Ils décidèrent donc de se cacher et de les observer.

Ils virent les deux voleurs essayer de faire entrer l'animal dans une caravane, mais celui-ci résistait, aboyait, essayait de mordre, s'asseyait sur ses quatre pattes et refusait à tout prix de leur obéir !

En entendant les aboiements, Mélissa reconnut Figo ! Les enfants se préparaient à intervenir lorsqu'ils virent un vieil homme s'approcher des deux bandits et leur demander s'ils avaient besoin d'aide !

Etonnée, Lila regarda Christian, l'air interrogatif :

« Ne trouves-tu pas qu'il ressemble à quelqu'un ? »

Christian plissa les yeux, observa et s'aperçut que c'était un déguisement et qu'il s'agissait en fait de l'homme malpoli et taciturne qu'ils avaient rencontré au début !

Pourquoi s'était-il donc déguisé ainsi ?

En tout cas, les huit amis décidèrent de libérer Figo tout de suite :

« Arrêtez immédiatement, lâchez notre chien, autrement on appelle la police ! »

Les voleurs de chien s'enfuirent à toute allure, laissant le chien devant la caravane.

Les jeunes amis étaient heureux de retrouver Figo et celui-ci aboyait et remuait la queue comme un fou !

Avec tout cela les malfaiteurs s'étaient enfuis ! Mais quelqu'un avait vu ce qui s'était passé : le dompteur.

Il venait chercher les fauves pour le spectacle. Alors, au lieu de les envoyer vers le chapiteau, il les dirigea vers les méchants qui se retrouvèrent encerclés par des lions, des tigres, des panthères, avec leurs dents qui brillaient dans l'obscurité. Derrière eux, il y avait une cage. Ils décidèrent d'y entrer pour se protéger et fermèrent la porte. C'est alors que le dompteur arriva et ferma la cage à clé.

« On va appeler les policiers et vous vous expliquerez avec eux. »

Un peu plus tard, le dompteur, les policiers, les jeunes amis, les voleurs étaient réunis dans la grande caravane du directeur du cirque. Celui-ci était très en colère.

« -Je t'emploie hier et aujourd'hui je découvre que tu es un voleur et que tu empêches des artistes de faire le numéro ! Tu es la honte de mon cirque !

- Je vais vous expliquer : moi aussi j'avais un chien qui était très important dans plusieurs tours de magie. La semaine dernière, il a disparu mystérieusement. Ma seule chance de faire mon numéro et de garder ma place dans un cirque, c'était de trouver un chien...alors quand j'ai vu Figo, qui en plus paraissait si intelligent...Je suis désolé, c'était idiot, je m'en veux tellement ! »

Il était sincèrement désolé et avait les larmes aux yeux. Mélissa, qui avait bon cœur, lui dit :

« Mais pour quoi ne pas en avoir parlé ? On aurait trouvé une solution. D'ailleurs je suis sûre que ton numéro est formidable. Pourquoi ne pas demander à Figo de te pardonner et de participer à ton numéro avant le notre ? Vous êtes d'accord les copains ? A condition que tu ne le découpes pas en tranches avec ton grand sabre magique, évidemment ! »

La gentillesse et l'humour de Mélissa avaient détendu l'atmosphère et tout fut organisé pour terminer le spectacle. Tous les artistes furent éblouissants et les spectateurs applaudirent encore et encore...surtout Figo !